

Concetto di protezione, per finalisti, ospiti e Staff - Star's Voices 2022 (Stato: 14.5.2021) (Con riserva di continui adeguamenti)



Headquarters:
starsvoices Organisation c/o AGATI
Y. Moiano, CH-6595 Riazzino
Ticino/Switzerland
www.starsvoices.ch

Siamo lieti di annunciare che l'ottava edizione della Finale Internazionale di Star's Voices si terrà in Svizzera - Locarno, Sabato 22 ottobre 2022. A causa della situazione COVID 19 attuale e per la protezione di tutti i partecipanti, abbiamo sviluppato un concetto di protezione. Questo concetto di protezione può essere adattato in qualsiasi momento ai successivi passi e ordini del Consiglio federale Svizzero o dell'Ufficio federale della sanità pubblica Svizzera. Nel concetto di protezione viene generalmente utilizzata la forma maschile. L'obiettivo è quello di rendere più facile la lettura. Tuttavia, la forma maschile si rivolge a tutti i generi allo stesso modo.

Le tre principali vie di trasmissione del coronavirus (SARS-CoV-2) sono: Contatti stretti

Se si mantiene una distanza inferiore ai due metri da una persona malata

Gocce e Mani:

Gocce contagiose si attaccano alle mani quando si tossisce, si starnutisce o si toccano le mucose. Da lì i virus vengono trasmessi alle superfici. Un'altra persona può trasmettere virus alle mani da lì e quindi raggiungere la bocca, il naso o gli occhi quando si toccano il viso.

Tre principi fondamentali per prevenire le trasmissioni:

Mantenere la distanza, la pulizia, la disinfezione delle superfici e l'igiene delle mani

- Proteggere le persone particolarmente a rischio
- Isolamento di persone malate e di persone che hanno avuto stretti contatti con persone malate

I principi per prevenire la trasmissione si basano sulle principali vie di trasmissione sopra menzionate. La trasmissione attraverso il contatto ravvicinato e attraverso le goccioline può essere evitata rispettando la regola della distanza o le barriere fisiche. Per evitare la trasmissione attraverso le mani, è importante un'igiene delle mani regolare e accurata da parte di tutte le persone e la pulizia delle superfici frequentemente toccate.

Mascherine:

Lo staff Star's Voices e i finalisti indosseranno una maschera protettiva se la "regola dei 2 metri" non potrà essere rispettata. I finalisti e i loro parenti porteranno con sé mascherine protettive sufficienti e saranno responsabili del loro uso sicuro.

È importante indossare e togliere correttamente le mascherine. Devono essere rispettate le seguenti regole di base:

- Evitare di toccare le mascherine mentre s'indossano. Una volta toccata una mascherina usata, pulire le mani lavandole con acqua e sapone o usando un disinfettante per le mani. Non utilizzare le mascherine una seconda volta.
- Non conservare mai le mascherine dopo l'uso, smaltirle immediatamente.

Quando si toglie la mascherina, visto che anche l'esterno della mascherina può contenere agenti patogeni, per evitare di contaminare le mani, evitare di toccare l'esterno della stessa. Rimuoverla accuratamente dagli elastici. Dopo la rimozione, la mascherina deve essere immediatamente smaltita.

Se le mascherine vengono allontanate per un breve periodo di tempo (ad es. sotto il mento o sulla fronte), c'è il rischio di diffondere le gocce contenenti l'agente patogeno e di contaminare se stessi o altre persone. Questo è da evitare.

Concetto di protezione, per finalisti, ospiti e Staff - Star's Voices 2022 (Stato: 14.5.2021) (Con riserva di continui adeguamenti)

Le nostre regole di base

(secondo le indicazioni dell'Ufficio federale della sanità pubblica - Svizzera):

1. tutte le persone si puliscono regolarmente le mani.
2. tutte le persone mantengono una distanza di 2 m l'una dall'altra.
3. pulizia regolare delle superfici e degli oggetti dopo l'uso, soprattutto se toccati da più persone.
4. adeguata protezione delle persone particolarmente vulnerabili (gruppi a rischio).
5. invitare al rientro a casa persone malate e istruirle a seguire l'auto-isolamento secondo le prescrizioni. (Ufficio federale della sanità pubblica - Svizzera).
6. considerare aspetti specifici del lavoro, situazioni di lavoro e settori al fine di garantire la protezione.
7. informare tutte le altre persone interessate sulle prescrizioni, misure e comportamento da seguire sul posto.
8. Gestione della messa in pratica di tutte le misure di protezione, controllo ed eventuale correzione in modo efficiente.

Responsabile di Covid19:

La presidente Yvette Moiano è a disposizione per qualsiasi informazione su COVID 19 e rispondere a tutte le domande in merito all'evento Star's Voices 2022, all'indirizzo mail yvette@starsvoices.ch.

Specifiche per lo staff, interpreti, musicisti e cantanti Star's Voices 2022:

Lo Staff, artisti, musicisti e cantanti devono attenersi rigorosamente alle misure protettive e igieniche adottate durante il festival e nei locali.

I dispositivi di protezione personale (mascherine igieniche e guanti protettivi) saranno forniti allo Staff Star's Voices nel contesto della pandemia COVID19 a intervalli regolari, lo Staff sarà informato e istruito sui seguenti argomenti.

- Indossare correttamente i dispositivi di protezione
- Corretta applicazione delle misure igieniche (lavaggio delle mani, disinfezione)
- Attuazione e rispetto delle misure di protezione
- Eventuali modifiche alle raccomandazioni dell'Ufficio federale della sanità pubblica - Svizzera (UFSP)

Allo staff non è consentito lavorare se malati o con sintomi di malattia riconoscibili (tra cui leggera febbre, segni di raffreddore, mancanza di respiro). Deve lasciare immediatamente il posto di lavoro e rimanere a casa fino a quando il sospetto non viene chiarito da un medico. Allo staff viene inoltre chiesto di verificare la loro situazione di salute prima di iniziare a lavorare, in modo da non mettere a rischio altre persone.

Lo Staff è invitato a informare i colleghi e le persone esterne in modo amichevole di eventuali comportamenti scorretti, se le misure di protezione e di igiene non sono applicate o lo sono solo parzialmente.

Guardaroba per artisti

Il numero massimo di persone nei camerini degli artisti deve essere indicato all'ingresso (all'identificazione della porta o della stanza). Il valore di riferimento è di 4 m² a persona.

Per evitare inutili contatti con altri gruppi, accumuli di persone e formazione di assembramenti, l'uso dei guardaroba degli artisti deve essere assegnato a gruppi specifici e contrassegnato all'ingresso.

Le superfici (ad esempio le panche), le maniglie delle porte, i servizi igienici e gli armadietti (armadietti), che spesso vengono toccati da più persone nei guardaroba degli artisti, devono essere puliti due volte al giorno (mattina e sera) o dopo un cambio di occupazione con disinfettante commerciale. I rifiuti nei guardaroba degli artisti devono essere svuotati e smaltiti regolarmente.

I vestiti sporchi e gli oggetti personali devono essere conservati negli armadi. Il deposito di oggetti personali in camera sono da ridurre al minimo. Se non è possibile rispettare la regola dei 2 metri di distanza e/o non è possibile evitare l'assembramento di persone, i guardaroba degli artisti devono essere chiusi.

Concetto di protezione, per finalisti, ospiti e Staff - Star's Voices 2022 (Stato: 14.5.2021) (Con riserva di continui adeguamenti)

Servizi igienici / WC

Il numero massimo di persone nei servizi igienici / WC deve essere indicato all'ingresso (all'identificazione della porta o della stanza). Il valore di riferimento è di 4 m² a persona.

Le code davanti ai servizi igienici / WC dovrebbero essere evitate, se possibile. La regola della distanza di 2 metri nella zona di attesa deve essere rigorosamente rispettata. Se ciò non è possibile a causa di condizioni di spazio, è necessario installare un'adeguata segnaletica a pavimento o allestire aree di attesa.

Le superfici, le maniglie delle porte, le toilette e i lavabi, che spesso vengono toccati da più persone nei servizi igienici / WC, devono essere puliti regolarmente con disinfettanti standard. Anche i rifiuti devono essere smaltiti regolarmente. Gli asciugamani elettrici ad aria compressa (come DYSON Airblade) devono essere messi fuori servizio. Se le persone non si puliscono bene le mani o non si puliscono sufficientemente con acqua e sapone, c'è il rischio che le goccioline contenenti agenti patogeni vengano lanciate nell'aria e distribuite nella stanza.

Workshop Tecnologia di palcoscenico / illuminazione / suono / video

Il numero massimo di persone nello spazio per la tecnica scenica, illuminazione, suono e video deve essere indicato sulla porta d'ingresso. Il valore di riferimento è di 4 m² a persona. La regola della distanza di 2 metri deve essere rigorosamente osservata per tutte le attività di tecnica scenica, illuminazione, suono e video. Il lavoro e i compiti dei dipendenti devono essere organizzati e pianificati in modo da evitare, se possibile, inutili contatti con altri dipendenti.

Anche gli addetti del palcoscenico, sui ponti o sulle macchine superiori devono essere eseguiti nel rispetto della regola della distanza di 2 metri. Se la regola dei 2 metri di distanza non può essere rispettata a causa di un'attività (ad es. appendere l'illuminazione a coppie), è necessario adottare le seguenti misure supplementari. Limitare la durata del contatto a max. 5 minuti. Successivamente, la regola della distanza di 2 metri deve essere nuovamente osservata per almeno 10 minuti.

- Indossare mascherine igieniche per periodi di contatto più lunghi (> 5 minuti). L'obbligo di indossare le mascherine è limitato alle persone che si avvicinano troppo. Indossare guanti protettivi.

Quando si collegano trasmettitori o altri dispositivi alle persone, non è possibile mantenere la distanza-gel di 2 metri. Il contatto fisico diretto è inevitabile durante queste attività. Devono essere adottate le seguenti misure di protezione.

Coprire le ferite sulle dita e indossare guanti protettivi.

- Limitare il tempo di contatto a max. 5 minuti. Successivamente, la regola della distanza di 2 metri deve essere nuovamente osservata per almeno 10 minuti.
- Indossare mascherine igieniche per una maggiore durata del contatto (> 5 minuti). Entrambe le persone devono indossare una mascherina per l'igiene.
- Gli apparecchi devono essere accuratamente puliti o disinfettati dopo la rimozione.

Squadra di telecamere / operatori di telecamere

La regola della distanza di 2 metri deve essere rigorosamente rispettata in tutte le attività delle squadre di cameraman e dei cameraman.

Se la regola della distanza di 2 metri non può essere rispettata a causa di un compito (ad es. primi piani o scatti dinamici), è necessario adottare le seguenti misure supplementari.

Limitare la durata del contatto a max. 5 minuti. Successivamente, la regola della distanza di 2 metri deve essere nuovamente osservata per almeno 10 minuti.

Indossare le maschere igieniche per una maggiore durata del contatto (> 5 minuti) L'obbligo di indossare le maschere è limitato alle persone che si avvicinano troppo.

Per il calcolo del numero massimo di persone nelle prove e nelle tappe, si deve tener conto di persone della squadra di cameraman o dei singoli cameraman.

Concetto di protezione, per finalisti, ospiti e Staff - Star's Voices 2022 (Stato: 14.5.2021) (Con riserva di continui adeguamenti)

Trucco

Il numero massimo di persone nelle sale trucco deve essere indicato all'ingresso sulla porta d'entrata del locale. Il valore di riferimento è di 4 m² a persona.

La regola della distanza di 2 metri deve essere rigorosamente osservata per tutte le attività di trucco. Il trucco deve essere organizzato e pianificato in modo da evitare, se possibile, contatti inutili con altri dipendenti (anche di altri reparti) e raduni di persone. Per quanto possibile, gli artisti devono truccarsi da soli.

Se gli interpreti sono truccati da un truccatore, la regola della distanza di 2 metri non può essere rispettata. Un contatto diretto con il corpo e il viso è inevitabile durante queste attività per un periodo di tempo più lungo (> 5 minuti).

Devono essere adottate le seguenti misure:

- Lavarsi le mani con acqua e sapone all'inizio e alla fine.
- Pulire o disinfettare accuratamente gli attrezzi e altri ausili (spazzole, nappe, ecc.) con un disinfettante disponibile in commercio.
- L'esecutore deve indossare una mascherina monouso

Il Make-up Artist deve indossare i seguenti dispositivi di protezione:

- Maschera di protezione FFP2/3 senza valvola
 - Occhiali di sicurezza con protezione laterale oppure Maschera d'igiene
 - Visiera di protezione / schermo facciale
-
- Parlare durante il trucco dovrebbe essere ridotto al minimo.
 - Tosse e starnuti devono essere annunciati in anticipo da entrambi i lati, in modo che il truccatore possa togliersi brevemente dal "campo di contaminazione" (regola della distanza di 2 metri)
 - Lavarsi regolarmente le mani con acqua e sapone, anche durante il trucco. Non è pratico indossare guanti protettivi durante il trucco.
 - Pulire o disinfettare nuovamente gli attrezzi e altri ausili (spazzole, nappe, ecc.) con il disinfettante standard al termine dei lavori.

Solo il truccatore e l'artista possono avvicinarsi l'uno all'altro durante il trucco. Le altre persone che non sono direttamente coinvolte nel trucco, ma che desiderano osservare la creazione, devono essere ridotte al minimo. Devono rispettare rigorosamente la regola della distanza di 2 metri.

I mantelli monouso devono essere smaltiti immediatamente dopo l'uso. I mantelli riutilizzabili possono essere utilizzati una sola volta e devono essere riposti in un cesto per la biancheria chiuso e lavati dopo l'uso.

Procedura generale in caso di sospetto:

È necessario stabilire un regolamento aziendale per il rapido chiarimento dei casi sospetti di malattia COVID19. I dipendenti o le persone esterne all'azienda che presentano sintomi di malattia COVID19 sono tenuti a informare immediatamente l'azienda e/o il sito.

Rientrare a casa finché il sospetto non sarà chiarito da un medico. Fino a quando il sospetto non è stato chiarito da un medico, il dipendente deve essere considerato inabile al lavoro.

Se la malattia COVID19 viene confermata nei dipendenti mediante esami di laboratorio, è necessario l'isolamento a casa per almeno 10 giorni - a condizione che le condizioni generali del dipendente siano buone e che non sia necessario il ricovero in ospedale. Anche le persone che sono state in contatto con questi dipendenti affetti da COVID19 48 ore prima dell'insorgenza dei sintomi devono essere messe in auto-quarantena. Le aree di lavoro interessate della persona malata devono essere immediatamente disinfettate.

48 ore dopo che i sintomi si sono attenuati, a condizione che siano trascorsi almeno 10 giorni dall'insorgenza dei sintomi, l'isolamento può essere terminato a casa. In alcuni casi il recupero dei nervi olfattivi e gustativi può richiedere più tempo. Pertanto, l'isolamento può essere terminato se la perdita dell'olfatto e/o del gusto è l'unico sintomo che persiste dopo questo tempo.

Concetto di protezione, per finalisti, ospiti e Staff - Star's Voices 2022 (Stato: 14.5.2021) (Con riserva di continui adeguamenti)

Prove generali / prove di canto / prove di gruppo / prove di ballo

Il numero massimo di persone per le prove generali all'interno del teatro, sarà indicato all'ingresso sulla porta d'entrata della sala. Il valore di riferimento è di 4 m2 a persona. Persone di passaggio in teatro, non sono incluse nel valore di riferimento di 4 m2 a persona.

Le superfici, le maniglie delle porte, gli strumenti (pianoforte ecc.), le piste da ballo (pavimento) e gli oggetti che vengono spesso toccati da più persone durante le prove generali, prove di canto e prove di ballo devono essere puliti e/o disinfettati regolarmente (almeno una volta all'ora) con un disinfettante disponibile in commercio prima, durante e dopo le prove.

Prima dell'inizio e alla fine di ogni prova di canto, ballo, gruppo e/o generali, tutti i partecipanti devono lavare e/o disinfettarsi accuratamente le mani con acqua e sapone.

Il direttore di scena è responsabile dell'ingresso e dell'uscita dei presenti in sala prove. Evitare i contatti inutili e/o assembramenti di persone.

Per il ballo, regola molto importante è di ridurre al minimo le coreografie a stretto contatto con il corpo. La regola della distanza di 2 metri deve essere rigorosamente osservata durante le prove generali e/o singole. Se la regola dei 2 metri non può essere rispettata a causa di mancanza spazio, è necessario adottare le misure prescritte.

Se la distanza tra i ballerini non può essere mantenuta per un periodo di tempo più lungo (> 5 minuti) a causa della coreografia, è necessario adottare le seguenti misure.

- Formazione di "gruppi fissi" (ad es. duetti) che stanno sempre insieme e provano insieme. I "gruppi fissi" devono essere ridotti al minimo.
- Evitare il contatto tra "squadre e/o gruppi" con altri gruppi o persone, anche nei camerini degli artisti nei servizi igienici e nei locali di ristoro.
- Ridurre al minimo i contatti con lo staff.
- Persone che appartengono al gruppo a rischio devono essere escluse dalle "gruppi fissi".
- Limitare il tempo di contatto ravvicinato al max. 5 minuti. Successivamente, la regola della distanza di 2 metri deve essere nuovamente osservata per almeno 10 minuti.
- Indossare mascherine igieniche per una maggiore durata del contatto (> 5 minuti). L'obbligo di indossare le mascherine è limitato alle persone che si avvicinano troppo.

Nel caso in cui la situazione obbliga la presenza di più persone, saranno previste pause orarie allo scopo di ventilare i locali per almeno 15 minuti (finestre e/o porte)

Durante le pause, evitare assembramenti di persone e code davanti ai servizi igienici.

Il musicista deve indossare una maschera igienica se non è possibile rispettare la regola della distanza di 2 metri. In caso di assenza di camerini per gli artisti, i ballerini, gli abiti da allenamento e materiale diverso saranno lasciati nella sala prove.

Il deposito di oggetti personali (ad es. tappetini per l'addestramento, ecc.) nella sala prove sarà ridotto al minimo.

Alla fine delle prove di danza i ballerini devono portare tutti gli effetti personali fuori dalla sala prove. Gli asciugamani devono essere messi in cesti di biancheria chiusi e lavati quotidianamente.

- La temperatura corporea di tutti i membri dello "staff" e "partecipanti" sarà misurata e documentata prima dell'inizio delle prove.
- tutti i presenti, concorrenti, accompagnatori, ospiti e staff dichiarano la loro disponibilità a partecipare al Contact-Tracing APP della Confederazione (Svizzera) e sono disposti a dare la lista, con coloro che non è stato possibile mantenere e rispettare la distanza di 2 metri (> 5 minuti).
- Tutti, devono evitare il contatto con gruppi a rischio e/o persone malate.
- I partecipanti, ospiti, accompagnatori, staff "Star's Voices" saranno informati sulle misure da adottare e su come comportarsi al di fuori del festival Star's Voices (ad es. indossare mascherine igieniche durante lo shopping o l'incontro con gli amici).

Concetto di protezione, per finalisti, ospiti e Staff - Star's Voices 2022 (Stato: 14.5.2021) (Con riserva di continui adeguamenti)

Collaboratori „Star’s Voices“-Volontariato

La collaborazione dello “Staff - Star’s Voices” è volontaria. Se il volontario-staff ritiene che il rischio d’infezione è troppo elevato, può rifiutarsi di collaborare a Star’s Voices 2022.

Nel caso in cui, la malattia COVID19 è confermata dalla diagnosi di laboratorio in un membro dello “staff”, è necessario l’isolamento a casa (auto-isolamento) dell’intero “team-staff” per almeno 10 giorni a casa. Le persone che sono state a stretto contatto con la persona malata o con il “team-staff” interessato 48 ore prima dell’insorgenza dei sintomi saranno immediatamente informate. 48 ore dopo che i sintomi si sono attenuati, a condizione che siano trascorsi almeno 10 giorni dall’insorgenza dei sintomi, l’isolamento a casa può essere interrotto.

Stato: 14° maggio 2021 - con riserva di adeguamenti in corso. Devono essere rispettate tutte le norme vigenti dell’Ufficio federale della sanità pubblica (BAG) in Svizzera.

Contatti per domande:

yvette@starsvoices.ch oppure filippo@starsvoices.ch